

AİBÜ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
2017 YILI FAALİYET RAPORU
(1 Ocak-31 Aralık 2017)
(Öğretim Elemanı Sayısı: 2017 Nisan ayından itibaren 1)

A. YAYINLAR

A.1. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Teknik Not, Rapor vb.

Kalyoncu, N. (2017). Report of A Music Atelier: Idyll – Sound & Music Probabilities in the Nature. *İnformal Ortamlarda Araştırmalar Dergisi*, 2–1, 92-100.

B. BİLDİRİLER

B.1. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Davetli Konferans (Keynote)

Kalyoncu, N. (2017). Türk Davulu'nun Avrupa Müziğine Girişi ve Doğurguları. *I. Uluslararası Kafkasya Halk Kültürü Kongresi*, 9-11 Ekim 2017, Kafkas Üniversitesi, KARS-TÜRKİYE.

B.2. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiri

Öztürk, G. ve Kalyoncu, N. (2017). Müziksel İşitme Eğitiminde 'Kaygı' ve Çeşitli Değişkenlerle İlişkisi. *3. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'17)*, 7–10 Aralık 2017, Famagusta-KKTC.

B.3. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Diğer Görevler

Kalyoncu, N. (2017) National Coordinators' (NC) Meeting (Türkiye Temsilcisi). *25. EAS Conference*, 16–22 Nisan 2017, Mozarteum Üniversitesi, Salzburg-AVUSTURYA.

C-ATÖLYE

C.1. Atölye Lideri Olarak Gerçekleştirilen Ulusal Atölye

Kalyoncu, N. (2017). Atasözlerini Beden Müziği İle Buluşturmak. *AİBÜ BAMER Atölye Çalışmaları*, 27.12.2017, BAMER, Bolu.

Kalyoncu, N. (2017). Müzikli Oyunlar. *AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri*, 24.12.2017, AİBÜ GSF Tiyatro Atölyesi, Bolu.

D-KONSER-GÖSTERİ

D.1. Gösteri

Kalyoncu, N. (Hazırlayan ve Yöneten) ve Müzik Eğitimi Lisans I Öğrencileri (2017). Ritim Gösterisi. *GSF Mezuniyet Töreni*, 12.05.2017, AİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi, Bolu.

E-DİĞER

Kalyoncu, N. (Yönlendiren ve Hazırlayan) ve Müzik Eğitimi Doktora Programı Öğrencileri (2017). *Poster Sunumu ve Sergisi: Bilim Etiği İhlalleri. Örnek Olay İncelemeleri*. 06-15.06.2017, AİBÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi Giriş Katı, Bolu.